

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1080/2018

**Concede o Diploma de Mérito Cultural
“Francisco Melgaço de Faria - Chiquito” ao
senhor *Marcos Antônio Caixeta Rassi*.**

A CÂMARA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS DECRETA:

Art. 1º Fica concedido ao senhor *Marcos Antônio Caixeta Rassi* o Diploma de Mérito Cultural “Francisco Melgaço de Faria - Chiquito”

Art. 2º O homenageado se destaca por contribuir para a promoção da cultura no Município.

Art. 3º A entrega do respectivo diploma far-se-á em sessão especial, a ser determinada pela Mesa Diretora da Câmara Municipal, em data a ser acertada de comum acordo com o homenageado.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Patos de Minas, 11 de outubro de 2018.

JOÃO BATISTA GONÇALVES – Cabo Batista
Vereador

JUSTIFICATIVA:

Marcos Antônio Caixeta Rassi nasceu em Presidente Olegário, em 9 de dezembro de 1960, filho de Nádir Batista Rassi (Dizinho) e Terezinha Maria Caixeta Rassi. É casado com Rosiléia Alves de Oliveira Rassi e pai de Matheus de Oliveira Rassi.

Cursou o primário no Grupo Escolar Farnese Maciel em Presidente Olegário. Mudou-se para Patos de Minas em 1970. Cursou o ensino fundamental e médio no Colégio Fonseca Rodrigues, no qual se envolveu diretamente com a arte, especialmente com a música, conhecendo grandes amigos que seriam seus parceiros e companheiros de jornada artística em Patos de Minas, como Valdemar Gavião, Mônica Barbosa Borges, Ivan Corrêia, Vane Pimentel, Wilmar Carvalho, Jane e Dirlene Lima.

Nos anos 1970, envolveu diretamente no movimento cultural de Patos de Minas, integrou o Grupo Canto Chão, com Valdemar Gavião, Gilmar Ribeiro, Heleno Versiani, Waguinho Pereira, Wudson Pereira e, mais tarde, Wilmar Carvalho e Civuca Costa.

Nessa década, bem como na década seguinte, participou ativamente da cultura de Patos de Minas, seja no projeto Palco Móvel, show Não há Vagas, show Canto Brasileiro, encontrão Cantar na Praça, em todas as edições. Participou e foi premiado em várias edições do Festival Patense de Música Inédita (FEPAMI), promovido pela União dos Estudantes Patenses (UEP).

Também, foi um dos idealizadores, músico e compositor do Clubinho Carnavalesco do Povo, entidade cultural que realizou o carnaval de rua de Patos de Minas, primeira experiência em Trio Elétrico em Minas Gerais, revolucionando o carnaval popular na cidade, de 1978 a 1992, ao lado de dezenas de colegas, dentre os quais, Bráulio Matos, Tonhão Andrade, Marcinho Maciel, Jayme Wesley, com quem tem várias composições e toda sua família, estimulado com seu pai, Sr. Dizinho.

Além disso, participou da banda Quibe e Cordas, formada exclusivamente por seus irmãos e seu pai. O Quibe e Cordas tocava samba, chorinho, valsa, samba-canção e seresta, além das composições autorais. Participou, como jurado, de diversos festivais da canção em Patos de Minas e região.

Com graduação em História e Pedagogia pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Patos de Minas (FAFIPA), especialização em História do Brasil pela PUC-MG e em Filosofia pelo UNIPAM, e mestre em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia, Marcos Rassi foi professor da Educação Básica durante duas décadas nos colégios: Escola Estadual Professor Zama Maciel, Colégio Tiradentes, Escola Estadual Marcolino de Barros, Escola Estadual Professora Elza Carneiro Franco, Colégio Marista, Colégio Objetivo e exerceu função de diretor pedagógico do Colégio Sartre em Patos de Minas, Carmo do Paranaíba e São Gotardo. Foi sócio proprietário e professor por 20 anos no Colégio Pólis, em Carmo do Paranaíba.

Atualmente, é professor do ensino médio e pré-vestibular do Colégio Equipatos, no qual atua desde a sua fundação. No UNIPAM, é professor há 36 anos, lecionando em vários cursos da instituição, foi coordenador pedagógico do Projeto Rede e Arte da Escola e integrou, por vários anos, o Conselho Universitário. Atualmente, é coordenador dos Cursos de História e Pedagogia do UNIPAM e exerce o cargo de vice-presidente do Conselho Curador da Fundação Educacional de Patos de Minas - FEPAM.